

# UN HÔTEL RÉSOLEMENT ÉDOUARDIEN

## À LONDRES

Fi du Brexit, le Royaume-Uni reste une destination incontournable tant ses atouts touristiques sont nombreux. Londres en particulier a réussi une spectaculaire métamorphose mixant art de vivre britannique immuable et ouverture incomparable sur la modernité.

### BREAKFAST, TEA-TIME AND PUB, TYPIQUEMENT BRITANNIQUES !

Que l'on se trouve en Angleterre, en Écosse ou au Pays de Galles, certaines institutions mettent tout le monde d'accord : breakfast, tea time et pub ! Chacun son style, son ambiance, avec une constante : la convivialité. Le visiteur commandera une délicieuse pinte de bière et son incontournable fish and chips. Si l'on préfère jouir d'une atmosphère plus feutrée pour un tea time, un salon d'hôtel des quartiers chics de Chelsea, Park Lane ou

Mayfair, fera l'affaire : ambiance feutrée et traditions garanties !

### UN HÔTEL AUX CONTRASTES ÉTONNANTS !

A Londres, les fans peuvent suivre un circuit sur les traces d'Harry Potter ou de Sherlock Holmes. Les amoureux de rock et de pop musique se régaleront avec les Beatles, Bowie ou les Stones ! Quant au Rosewood London, il se vit ici un épicurisme sophistiqué. A deux pas du quartier huppé d'Oxford Street, cette sublime bâtisse de style édouardien (1914), prête irrésistiblement au rêve tant elle cultive l'élégance et le raffinement. Qu'on ne s'y trompe pas : derrière l'imposante façade se cachent lobbys, suites et chambres contemporaines, où la décoration et le mobilier déclinent une palette de gris, noir et blanc avec au sol des rayures qui s'y répendent.



Une rhapsodie en nuances de gris minéral au chic minimal.

Au Scarfes Bar, bibliothèques en bois noble et fauteuils en cuir donnent le ton d'une ambiance résolument anglaise. On y savoure un verre en se disant que décidément, il n'y a rien de tel que la tradition ! [www.secretsdevoyages.com](http://www.secretsdevoyages.com)



### DANS LE QUARTIER DE L'ARENAL, UN PETIT PALAIS NOMMÉ MERCER SÉVILLE

Escale incontournable sur la route de l'ancien au nouveau continent, le quartier de l'Arenal était aussi le symbole de la grandeur de Séville. De nos jours, il reste le lieu d'une activité culturelle intense ! C'est là qu'il faut poser ses valises, dans la maison-palais Castelar (1880), devenue le Mercer. Il est aménagé dans le plus pur style andalou autour de son patio intérieur central avec arcades et colonnes. Ses douze chambres et suites, petits cocons spacieux et chaleureux, au design sobre mais cossu, créent une parenthèse d'émotion. L'édifice, malgré des touches contemporaines, a conservé son charme de l'époque. A lui seul, le majestueux escalier mérite une mention particulière, sans oublier la verrière du patio distillant une lumière naturelle. Depuis le restaurant gastronomique María Luis et le Fizz Bar, le sol de marbre répond comme un miroir à la lumière du jour diffusée par la coupole. Une merveille d'architecture, pour un séjour où le temps s'arrête. Le plaisir qu'il faut savourer : grignoter un snack au bord de la piscine sur la terrasse du rooftop, en admirant le coucher de soleil sur le Guadalquivir et le quartier El Arenal. [www.secretsdevoyages.com](http://www.secretsdevoyages.com)

# CULTIVER LA NOSTALGIE

## À SÉVILLE

Séjourner à Séville, c'est s'offrir une plongée dans l'Histoire de l'Espagne. Au fil des rues, c'est la découverte d'un passé captivant, pour revivre les heures riches et mouvementées de la cité andalouse.

### DES EMPEREURS ROMAINS À L'ÉPOQUE ROMANTIQUE

Née au VIII<sup>ème</sup> siècle, la capitale de l'Andalousie a connu d'incroyables métamorphoses dont elle conserve nombre de vestiges. Centre

rayonnant du monde arabe au Moyen-âge, comme en témoignent le Real Alcazar ou la Tour de l'Or, elle fut reprise par les chrétiens au XIII<sup>ème</sup> siècle. Témoin de la Reconquista, la cathédrale de Santa Maria du Siège. A l'époque baroque, l'architecture de la cité s'enrichit encore de bijoux comme la Casa Lonja, Patrimoine de l'Humanité à l'Unesco. La Séville du XIX<sup>ème</sup> siècle inspira les grands compositeurs de l'époque, tels Bizet ou Verdi, comme elle avait séduit avant eux Mozart et Beethoven.