

CincoDías

Un verano por España de festival en festival —P28-29 ▶

Trump amarga a Merkel su G20 por Bernardo de Miguel —P3

Junio completa el semestre más brillante del empleo —P26

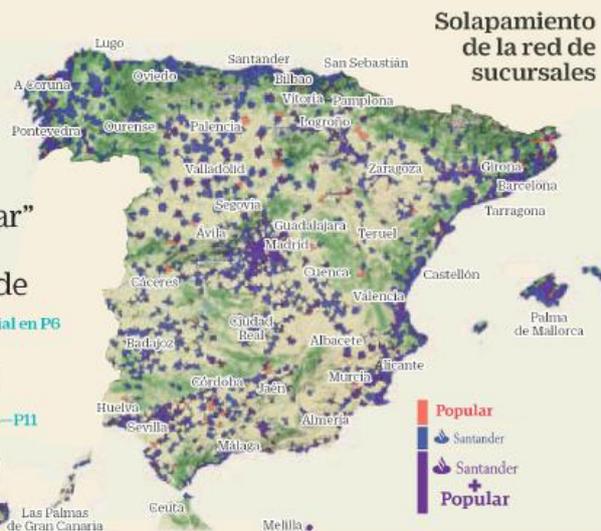


Santander asume el riesgo de tener que indemnizar por Popular

El banco admite la “eventualidad de abonar” compensaciones a accionistas y bonistas / El mercado aplaude el fuerte descuento de la operación que arranca mañana —P8-9. Editorial en P6

/ **Ampliaciones.** 22.000 millones en 10 años, un tercio de todas las de España —P11

/ **Oficinas.** Así encajan las redes de ambas entidades —P10



Orange pondrá en marcha su banco en España con una filial y personal experto —P12

La teleco Orange ya trabaja en la implantación y el desarrollo en el mercado español de su nuevo banco móvil. Para entrar en el negocio financiero desplazará personal desde Francia y dará formación especializada a los empleados de sus tiendas. —

Isolux recibe ofertas por seis unidades de negocio tras solicitar el concurso —P13

La socimi de Tomás Olivo se dispara un 33% en su primer día en el MAB —P17

Michael Wade
Experto en transformación digital y profesor del IMD
“En seis meses veremos explotar la burbuja tecnológica” —P20



Telefónica, Inditex, Santander y BBVA, valores fetiche de las grandes fortunas —P22

Las sociedades de inversión de capital variable (sicav) tienen sus valores fetiche. Estos coinciden a menudo con las mayores compañías del Ibex. En el primer trimestre del año, la sicav Lierde lideró el ranking por rentabilidad con un 8%. —

ALQUILER SEGURO
PROTECCIÓN A PROPIETARIOS

Hoy **DÍA 5**, todos nuestros propietarios han cobrado **SUS RENTAS**

902 37 57 77

¡Y AHORA TAMBIÉN LOCALES!

Los jardines del Museo Lázaro Galdiano se impregnan del flamenco más joven

Música

Las noches del 14 y 21 de julio el jardín del Museo Lázaro Galdiano celebra por quinta vez consecutiva el programa AIE nRUTA-Flamencos, organizado por la Sociedad de Gestión de Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE), donde se busca potenciar y dar luz a jóvenes promesas del flamenco. Este año los seleccionados por un comité de expertos han sido Sergio de Lope y María Terremoto.

Así, el 14 de julio, Sergio de Lope (Priego de Córdoba, 1985), a la flauta, interpretará un programa donde se fusiona jazz y flamenco. Durante su carrera profesional ha trabajado con músicos como David Pastor,

Toni Belenguier, Josemi Carmona, Antonio Lizana, Juan Requena, Eduardo Trasierra y otros muchos. También ha acompañado a cantautores de la talla de Jesús Méndez, Juan Pinilla o Antonio Reyes y bailaeros como Javier Latorre, Farruquito, Daniel Navarro o Úrsula López. El pasado año fue seleccionado como músico emergente del Mediterráneo y consiguió el 2º Premio Internacional de Instrumentista Flamenco del Festival de la Unión.

Mientras que, el viernes 21 de julio, será María Terremoto (Jerez, 2000) quien desplegará con los mejores palos del flamenco. Artista que desde la cuna sigue los pasos



La cantaora de flamenco María Terremoto actuará el viernes 21 de julio.

de su padre y abuelo, Terremoto de Jerez, considerado maestro de la seguiriya. Con tan solo ocho años cantó por buelerías subida al escenario de la Peña Fernando Terremoto abriéndose camino hasta hoy día. En 2016 fue galardonada con el Giralillo Revelación de la XIX Bienal del Flamenco de Sevilla, siendo la artista más joven en la historia con dicho premio. Su actuación recorrerá los cantos tradicionales que ha ido aprendiendo desde niña: malagueña, solea por buelería, seguiriya, tientos tangos, alegría, fandangos y buelerías darán color a los jardines de este histórico edificio, levantado en la madrileña calle de Serrano.—CincoDías

El CaixaForum de Sevilla recrea el jardín en el que Joaquín Sorolla soñaba poder pintar

Cultura

Uno de los grandes sueños de la vida del pintor Joaquín Sorolla (Valencia, 1863-Madrid, 1923) fue unir en un solo espacio su estudio y su casa, su pintura y su familia, todo ello amparado por un bello jardín. Diseñado específicamente para CaixaForum Sevilla, Sorolla. Un jardín para pintar es un proyecto conjunto entre la Fundación Museo Sorolla y Obra Social La Caixa que relata, a través de más de 170 óleos, bocetos, dibujos, esculturas, azulejos y fotografías, procedentes en su mayor parte del Museo Sorolla, cómo el pintor concibió su jardín de artista en su casa como un espacio para la belleza, el de-

leite sensorial y la creación pictórica.

Sorolla quiso plasmar en su propia casa aquellas soluciones que sentía más satisfactorias para su propia pintura, trasplantando a su jardín las composiciones, perspectivas, motivos, colores, sonidos y olores que amaba en sus lizenzos. Así fue creando un refugio a la medida de sus pinceles, un paraíso personal que recrear en sus últimas y esenciales pinturas y que ahora se muestra al público. Abierta desde mañana y hasta el 15 de octubre, la exposición es uno de los platos fuertes de CaixaForum Sevilla, que se inauguró el pasado mes de marzo.—CincoDías

UNA PISCINA EN EL CIELO DEL BARRIO GÓTICO DE BARCELONA

P. SEMPERE
MADRID

Sobre uno de los tramos de la antigua muralla romana de Barcelona está levantado el hotel boutique Mercer, en uno de los edificios que conforman el laberíntico conglomerado del barrio gótico de la Ciudad Condal. Un antiguo edificio, que se ha ido modernizando a lo largo de los siglos, y que fue restaurado por completo por el arquitecto Rafael Moneo, premio Príncipe de Asturias de las Artes en 2012, alberga un total de 28 habitaciones a lo largo de tres pisos, de los cuatro con los que cuenta el hotel, inaugurado hace ya cinco años.

Es en lo más alto de la estructura, en la azotea del edificio, donde los huéspedes pueden disfrutar del clima mediterráneo de la ciudad en la agradable terraza, con bar, solárium, piscina al aire libre y unas increíbles vistas de los tejados del barrio gótico, donde son pocos los edificios que superan esta altura, separados entre sí tan solo por las estrechas callejuelas de la zona. La exclusividad de la localización, a pocos metros de la Catedral de Barcelona, la plaza de Sant Miquel o de la plaza Sant Jaume, es otro de los puntos fuertes de este inmueble



La piscina del hotel Mercer, en la terraza del edificio, con vistas a los tejados del Gótico de Barcelona.

de cinco estrellas, que desde el comienzo intentó adaptarse a la morfología e idiosincrasia del barrio sin renunciar a las necesidades y requerimientos de un hotel de esta talla. Por eso, el equipo de Moneo trató de conservar el legado y valor artístico e histórico del edificio desde el primer momento. De hecho, la mayoría de las habitaciones, pasillos y salones, además del comedor principal, con una de las paredes que data de la época romana, conservan elementos arquitectónicos originales que se encontraron durante la rehabilitación y que han sido integrados en un ambiente sobrio y sofisticado. Las habitaciones se

El edificio fue rehabilitado por el arquitecto Rafael Moneo, premio Príncipe de Asturias de las Artes en 2012

El hotel Mercer es reconocido como uno de los mejores hospedajes de lujo en España

Con 28 habitaciones, está levantado sobre la antigua muralla romana de la ciudad

mueven desde los 28 metros cuadrados hasta los 150 metros con los que cuenta la Mercer Gran Suite. Todas ellas disponen de suelos de madera de roble, mobiliario de lujo e infinitos detalles como ducha con efecto lluvia, sábanas de algodón egipcio de 400 hilos, televisión Loewe de 32 pulgadas, mini bar gratuito y artículos de aseo de la firma Molton Brown.

La gastronomía es otra de las apuestas fundamentales del Mercer de Barcelona, que se decanta firmemente por la alta cocina catalana y por la prioridad a la calidad y la proximidad del producto. La cocina está capitaneada por el chef Harry Wieding —premio Cocinero Joven del Año en 2013 por la Academia Catalana de Gastronomía y dos soles Repsol obtenidos en el restaurante Sant Pere del Bosc—, y su segundo de cocina, Marc Ramos.

Desde su apertura en 2012, Mercer Hotel Barcelona se ha consagrado como uno de los iconos de la hotelería de lujo contemporánea de la ciudad, y muchos son ya los reconocimientos que ostenta. Recientemente, en la edición de Traveller's Choice 2017, el portal TripAdvisor le ha reconocido como el segundo mejor hotel de lujo en España, así como uno de los 25 mejores hoteles pequeños del país. También ha sido galardonado como uno de los 25 hoteles de España con la mejor atención al cliente, otra de las bazas de las que presumen en este hotel, que presume de un trato sobresaliente y totalmente personalizado.